

"فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتوظيف جماليات فن الماندالا في تصميم مكملات الملابس"

الطالبة: حنان طه محمد علي

إشراف: أ.د. عبير إبراهيم عبد الحميد إبراهيم

المستخلص

هدفت الدراسة إلى بناء وحدة تعليمية في توظيف جماليات فن الماندالا في تصميم مكملات الملابس، وقياس مدى فاعليتها في تأثير فن الماندالا على القدرات المعرفية والمهارية في تصميم مكملات الملابس باستخدام تطبيقات الأجهزة الذكية الحديثة لطالبات قسم الأزياء والنسيج بكلية علوم الإنسان والتصاميم بجامعة الملك عبد العزيز بجدة في برنامج الماجستير (تخصص تصميم الأزياء)، كما هدفت إلى تقديم مقترحات تصميمية مستحدثة لمكملات الملابس مستلهمة من فن الماندالا.

واعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي من النوع "التصميم القبلي البعدي" باستخدام المجموعة الواحدة، أما أدوات الدراسة فتكونت من الاختبارين المعرفي والمهاري (القبلي/ البعدي) لقياس المعارف والمهارات المتضمنة في الوحدة التعليمية المقترحة ومقياس تقدير الأداء المهاري للطالبات (القبلي/ البعدي).

وأظهرت نتائج الدراسة وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي على اختبار التحصيل المعرفي واختبار الأداء المهاري المرتبطين بالوحدة التعليمية المقترحة لصالح التطبيق البعدي، كما توجد علاقة ارتباطية دالة موجبة بين درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي على اختبار التحصيل المعرفي، ودرجاتهم على اختبار الأداء المهاري، وتحقق الوحدة التعليمية المقترحة نسب كسب في درجات الطالبات على اختبار التحصيل المعرفي واختبار الأداء المهاري المرتبطين بالوحدة التعليمية المقترحة، أي أن الوحدة التعليمية المقدمة في هذه الدراسة قد أثبتت نجاحها وفعاليتها في تحقيق الهدف منها، وتعلم بالفعل الأسس التي تتضمنها وذلك بالنسبة للمعارف والمهارات.

وأوصت الدراسة بضرورة تحديث المعارف والمهارات التي تتضمن منهاج تخصص تصميم الأزياء باستخدام أحدث الوسائل والتقنيات التي تساهم في تطوير طرق التصميم وتزويد من كفاءة المنتج وإخراجه، وكذلك الاهتمام بدمج الفنون الحديثة ذات قيم معنوية وجمالية عالية (كفن الماندالا والزنتانجل والدودل) بمجال تصميم الأزياء ومكملاتها.

الكلمات المفتاحية للبحث: فاعلية، وحدة تعليمية، فن الماندالا، مكملات الملابس.

THE EFFECTIVENESS OF MODULE PROPOSED FOR UTILIZING THE AESTHETICS OF MANDALA ART IN THE DESIGN OF CLOTHING ACCESSORIES

By: Hanan Taha Mohammed Ali

Supervised by: Dr. Abeer Ibrahim Abdelhamid Ibrahim

ABSTRACT

This study aims at building an educational module by utilizing the aesthetics of Mandala art in the design of clothing accessories, and measuring its effectiveness regarding the impact of Mandala art on the cognitive and skills in the design of clothing accessories using the applications of modern smart devices for the female students of the Department of Fashion and Textile, Faculty of Human Sciences and Design, King Abdul- Aziz University in Jeddah, Master's program (Major of Fashion Design). It also aimed at introducing innovative design proposals for clothing accessories inspired by the art of Mandala.

The study adopted the experimental methodology of "pre-post design" using the one group sampling. The research instruments consisted of cognitive and skill tests (pre / post) to measure the knowledge and skills included in the proposed educational module and the test of the skill performance assessment of the female students (pre / post).

The results of the study showed a statistically significant difference between the average scores of the female students in the pre and post applications on the cognitive achievement test and skill test related to the proposed educational module, in favor of the post application. This confirms that the educational module presented in this study proved its success and effectiveness in achieving its goal thereof, and the foundations they contain and related to knowledge and skills were learnt, too.

The study recommended the need to update the knowledge and skills that are included in the curricula of fashion design using the up-to-date methods and techniques that contribute to the development of design methods and increasing the efficiency of the product and its output, as well as paying attention to the integration of arts which are characterized by their high moral and aesthetic values (such as Mandala art, Zintangel art and Dodel art) in the field of fashion design and its accessories.

Keywords: Effectiveness, Educational module, Mandala art, Clothing accessories.